

enero febrero

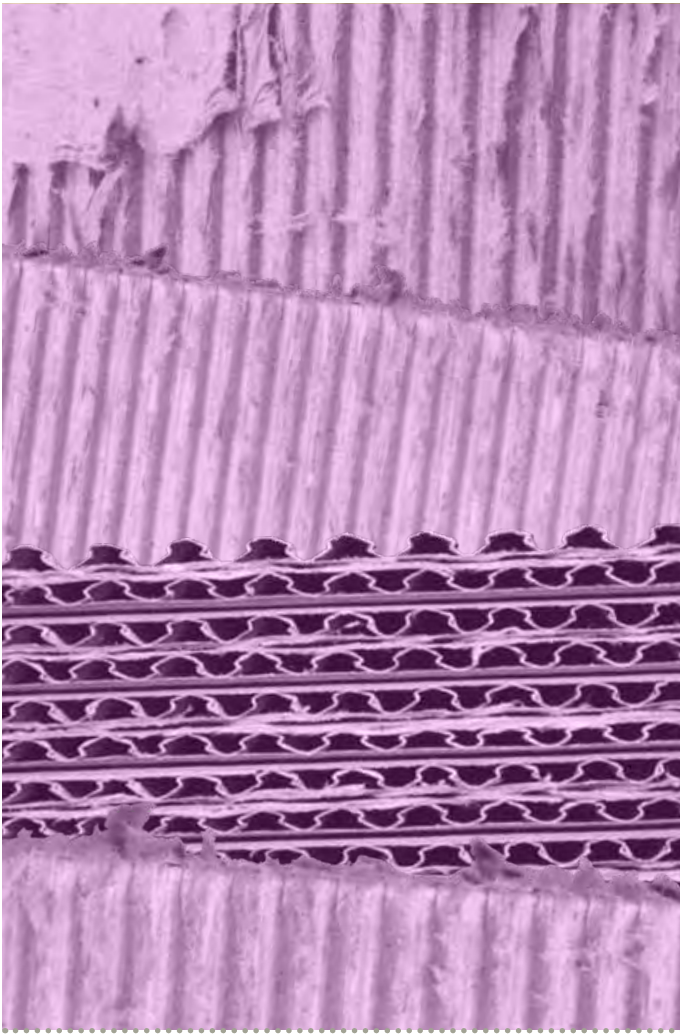


enero

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
				1	2
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14 proyecto editorial luzazul cartonera	15 exposición clemente padín	16
18 taller poesía experimental 18-20 enero	19 conferencia clemente padín	20 exposición Aquí Allí haitianos	21	22	23
25	26	27 coloquio 12 trayectorias y un camino	28	29 concierto D3 jazz	30

feb

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
1 taller reciclaje, reutilización de ropa y complementos 1-5 febrero	2	3	4	5 exposición heredao, cosas y pimpias	6
8	9	10	11	12 exposición samuel piérga	13
15	16	17 coloquio 12 trayectorias y un camino exposición España diversa	18	19 videoarte dvd project	20
22 taller videoarte, miradas a lo cotidiano 22-28 febrero	23	24 publicaciones cre@	25	26	27



apoyo a la creación de industrias culturales

luz azul cartonera

lanzando luz sobre las palabras...

lanzamiento de proyecto editorial

jueves 14 enero | 7 pm

Versografías de Frank Ulloa

¿Hacia dónde corren las niñas? de Keyla Benjamín

Con la participación de Javier Celado y Valantine.

“Somos un proyecto editorial independiente y sin fines de lucro que se suma a la inquietante y provocadora iniciativa latinoamericana de producir libros a bajo costo, hechos artísticamente a partir de cartón reciclado.

La propuesta que tenemos se aleja considerablemente de las editoriales tradicionales. El libro es tenido en cuenta como algo más, y es tomado como un objeto-arte, haciendo de él algo cercano y atractivo también desde un punto de vista estético.”

Luis Reynaldo Pérez

www.luzazulcartonera.wordpress.com

exposición

15 enero - 6 febrero

clemente padín

40 años de performances,
intervenciones urbanas y poesía visual

inauguración

viernes 15 enero

7 pm

Poeta experimental, artista y diseñador gráfico, artecorreista, performer, curador, videasta y networker. Licenciado en Letras. Dirigió las revistas Los Huevos del Plata y OVUM 10 en la década de los 60s. Ha expuesto individualmente en Estados Unidos, Italia, Corea, Argentina, Uruguay, Alemania, España, Canadá, Brasil, Bélgica y Japón. Entre otras distinciones, fue invitado a la XVI Bienal de San Pablo (1981), a las Bienales de La Habana (1984 y 2000), a la de Cuenca, Ecuador (2002) y a la Tesalónica, Grecia (2009). Ha dictado seminarios sobre poesía experimental y realizado decenas de performances internacionalmente. En 2010 cumple 40 años de actividad como accionista. Es autor de 20 libros y centenares de notas y artículos publicados en todo el mundo. Ha participado en múltiples eventos en Internet desde 1992 y ha editado dos CD Roms con trabajos de Net Art. Ha sido distinguido con el “Premio Pedro Figari” a la trayectoria artística, Uruguay 2005. Fue curador del Festival de Arte en la Calle, 1990, Montevideo y del Concentrado Acción 2007, MEC, Montevideo.



taller : *poesía experimental*

18 - 20 enero

En este taller teórico-práctico Clemente Padín hará un recorrido por la historia y evolución de la poesía experimental desde sus inicios en el siglo III antes de nuestra era hasta nuestros días; visionará y explicará la poesía visual, sonora y performática a través de las obras de los creadores más importantes de la actualidad.

conferencia : 19 enero | 8pm

impartida por Clemente Padín



exposición

20 enero - 13 febrero

Aquí Allí haitianos

Para el resto del mundo, a veces, Haití es tan sólo un mito que no para de contarse, una metáfora del drama. La distancia y los nimbos ideológicos suelen vetarnos su trasfondo. El Centro Cultural de España en Santo Domingo, en colaboración con la Embajada de España, en Puerto Príncipe, ha reunido en una exposición a 16 fotógrafos locales y extranjeros que comparten entre sí una preocupación común: la de acercarnos lo suficiente, la de tendernos un “puente de luz” a través del cual reconocer en su verdadera dimensión al pueblo haitiano. Cada fotograma, cada escena, cada uno de los textos visuales que conforman esta muestra nos revelan en primer plano la determinación particular y colectiva de un pueblo que lucha por salir adelante a pesar de los obstáculos.

ciclo de conferencias

12 trayectorias y un camino

coloquios para la historia
de la arquitectura dominicana

Doce Trayectorias y un Camino es el título del ciclo de conferencias co-organizado por el Centro Cultural de España y la Fundación Erwin Palm, cuyo objetivo es reconocer la vida y obra de doce destacados arquitectos dominicanos perteneciente a la llamada Segunda Generación.

Este ciclo de homenajes se está desarrollando desde octubre de 2009 hasta octubre de 2010, uno al mes dedicado a cada uno de los arquitectos homenajeados.

Rafael Tomás Hernández 27 enero | 7.30 pm

Eugenio Pérez Montás 17 febrero | 7.30 pm



en VIVO desde el CENTRO

POSPUESTO

concierto

D'3 jazz - España

Los instrumentistas Jorge Pardo (saxo, flauta), Francis Posé (contrabajo) y José Vázquez "Roper" (batería) se unen en D'3 Jazz para ofrecernos una explosión de jazz y formas flamencas con un sonido sin igual.

Sus largas trayectorias individuales, que en el caso de Jorge Pardo le han llevado a tocar de forma asidua con músicos de la talla de Chick Corea o Paco de Lucía, así como a hacer y entender la música como un proceso en constante estado de innovación y creación, han convertido a "D'3" en uno de los grupos de referencia de la escena jazzística española.

D'3 Jazz se ha presentado en los festivales, salas y teatros más importantes de España, y ha realizado giras por Estados Unidos, Francia, Bélgica, Países Bajos, Polonia, China, Oriente Medio, Marruecos, Túnez y Ecuador, entre otros.

www.myspace.com/triod3

red de centros

28 enero - 28 febrero
Centro Cultural La Recoleta, Argentina

quintapata



La AECID a través de sus Centros Culturales promueve la movilidad artística de los creadores iberoamericanos encaminada a aumentar su visibilidad y a generar y fortalecer redes iberoamericanas en el sector creativo.

En esta ocasión el Centro Cultural de España en Buenos Aires presenta la exposición Mover la Roca del colectivo dominicano Quintapata, integrado por Tony Capellán, Pascal Meccariello, Raquel Paiewonsky, Jorge Pineda y Belkis Ramírez.



Mover la roca

QUINTAPATA

exposición

5 - 27 febrero

heredao cosia y pimpiao

patricia grassals . karla riggs . laura guerrero . zulia lestrad

inauguración
viernes 5 febrero
7 pm

taller : *reciclaje, reutilización
de ropa y complementos*

1 - 5 febrero

Impartido por Patricia Grassals.

En este taller aprenderemos a reutilizar la ropa que tenemos y que ya no usamos como materia prima para crear nuevas piezas con otros usos. Se trabajará a partir del cuerpo como referente basándonos en nuestros diseños y diversas técnicas de manipulación.

Dirigido a público joven y adulto con nociones básicas de costura.

Información en www.ccesd.org

exposición

12 febrero - 6 marzo

cre@
programa de apoyo a la creación y promoción artística

samuel priego

inauguración
viernes 12 febrero
7 pm

“Un estudio profundo de la fisionomía femenina y su comportamiento dentro de los paradigmas establecidos por la sociedad, son algunos de los elementos que conforman la manera de tratar simbólicamente elementos relacionados con la percepción de las sociedades actuales. En primer lugar, proponiendo un acercamiento al mundo de la moda desde la óptica de los procesos creativos. En ese sentido, estos trabajos se originan a través de un tratamiento emblemático de la escultura, a la creación de imágenes pictóricas digitales desde una reconstrucción arquitectónica dramática desde presupuestos estéticos cercanos a un estilo a medio camino entre la tradición surrealista y el neo-pop.

A pesar de que parta de una vivencia personal, se trata de crear una sátira de géneros clásicos de la pintura como el bodegón, transformando irónicamente aquellos

presupuestos que buscan una belleza ideal. En realidad, se trata de apostar por una manera subjetiva y personal de la percepción de la realidad. Un luctuoso reflejo de nuestro rostro a la búsqueda de nuestra identidad. Sin saber bien quienes somos, buscamos ser superfluos o simplemente nos dejamos llevar por la historia, sin ser conscientes de los cambios profundos reales. En esa pregunta por saber quiénes somos, presentamos lo cotidiano, mostrando una extrañeza particular, desde la vinculación de una taza europea del siglo XVIII, la presencia de lo mestizo, un mulato de ojos claros, escenas que muestran un comportamiento deseable o por el contrario, uno impropio e inmoral. Se trata más bien de crear una situación imaginaria en el espectador que le conduzca a considerarla como si fuera real.”

Samuel Priego





exposición

17 febrero - 17 marzo
en Casa de España

España diversa

inauguración
miércoles 17 febrero
7 pm

Esta exposición formada por cincuenta fotografías de autores internacionales provenientes de los fondos de la Agencia EFE, nos muestra la visión de una España diversa que define su identidad a través de su diversidad cultural y lingüística, reflejando a su vez, la dificultad que supone conjugar la fuerza de la tradición con el empuje de la modernidad.



videoarte

19 febrero - 13 marzo

dvd project

inauguración
viernes 19 febrero
7 pm

Proyecto internacional de videoarte organizado por Stichting Idee-fixe (Breda/Holanda) y Espacio Menosuno (Madrid/ España) con la intención de mostrar videoarte emergente y experimental, para crear una plataforma democrática y accesible, enfocada a jóvenes artistas.

Holanda . España . Portugal . Francia .
Perú . Brasil . Argentina . Alemania .
México y ahora....
República Dominicana

www.dvdproject.org
www.espaciomenosuno.com



taller : *videoarte . miradas a lo cotidiano*

22 - 26 febrero

Impartido por Mario Gutiérrez. Licenciado en la Facultad de Bellas Artes UPV-EHU, especialidad en Audiovisuales.

Con el objetivo de formar nuevos públicos y productores de videoarte, proponemos un curso introductorio que facilite las herramientas teórico/prácticas necesarias para conocer el medio audiovisual, su historia y las etapas de producción del videoarte (pre-producción, producción, y post-producción).

Información para inscripciones en www.ccesd.org

edward severino
ignacio alcántara
josé piñón
patricia grassals
citlally miranda
luis hidalgo

publicaciones

cre@

programa de apoyo
a la creación y promoción artística

lanzamiento de catálogos
miércoles 24 febrero
7 pm

Cre@ es un programa de apoyo a la creación y promoción artística. El Centro Cultural de España en Santo Domingo pone su infraestructura y experiencia al servicio de los artistas, actuando como plataforma para la difusión y promoción de su obra.

En el año 2009, el CCESD realizó numerosas actuaciones que permitieron mostrar la riqueza y empuje creativo de los artistas en la República Dominicana. Esta presentación recoge en seis catálogos una muestra de dicha diversidad creativa.

talleres

biblioteca cce

dirigido a público joven y adulto

formación de usuarios de la biblioteca CCE

Desarrollar las competencias necesarias para sacar el mayor provecho a los recursos y servicios de la Biblioteca.

dirigidos a público infantil

ecología en la cotidianidad fomento a la lectura papiroflexia

dirigido a público adulto

formación de auxiliares bibliotecarios 3ª edición

El libro y la biblioteca, la colección de documentos, procesos técnicos, gestión bibliotecaria, servicios bibliotecarios, internet y bibliotecas.

Más información www.ccesd.org | biblioteca@ccesd.org

